

## PROGETTO

(art. 23 commi 14 e 15 del D.lgs. 50/2016 e ss. mm. ii.)

### Affidamento supporto ai servizi svolti da Sannio Europa Scarl presso i siti “Museo del Sannio, Museo Arcos e Complesso Monumentale S. Ilario”

#### Sommario

<b>1. RELAZIONE TECNICA ILLUSTRATIVA .....</b>	<b>2</b>
1.1 Contesto in cui sono inseriti i servizi e oggetto dell'affidamento .....	2
a) Museo del Sannio .....	3
b) Museo Arcos .....	6
c) Complesso Monumentale S. Ilario .....	8
1.2 Durata del servizio .....	10
1.3 Destinatari del servizio .....	10
1.4 Personale che si prevede nel progetto per l'esecuzione del servizio .....	12
<b>2. INDICAZIONI E DISPOSIZIONI PER LA STESURA DEI DOCUMENTI     INERENTI LA SICUREZZA DI CUI ALL'ART. 26, COMMA 3, DEL D. LGS. 9     APRILE 2008, N. 81 .....</b>	<b>12</b>
<b>3. CALCOLO DELLA SPESA PER L'ACQUISIZIONE DEL SERVIZIO .....</b>	<b>13</b>
<b>4. PROSPETTO ECONOMICO DEGLI ONERI COMPLESSIVI .....</b>	<b>14</b>

# **1. RELAZIONE TECNICA ILLUSTRATIVA**

Il progetto contiene:

- la relazione tecnico - illustrativa del contesto in cui è inserito il servizio;
- il calcolo degli importi per l'acquisizione dei servizi;
- il prospetto economico degli oneri complessivi necessari per l'acquisizione dei servizi;
- il capitolato speciale descrittivo e prestazionale.

Il presente progetto risulta finanziariamente compatibile con il contratto di servizi sottoscritto con la Provincia di Benevento in data 28.12.2021.

## **1.1 Contesto in cui sono inseriti i servizi e oggetto dell'affidamento**

La Sannio Europa è la società in house della Provincia di Benevento, cui sono affidate la gestione e la promozione della rete museale, giusto il contratto di servizi sottoscritto in data 28.12.2021.

La Sannio Europa garantisce, quindi, i servizi culturali relativi alla rete museale della Provincia di Benevento. In particolare, dalla società in house vengono assicurati diversi servizi che vanno dall'attività di guardiania, custodia, reception, sorveglianza e supporto tecnico, alle attività promozionali e di tutela del patrimonio artistico, storico-documentale della provincia con importanti riflessi positivi in termini di fruizione, da parte della collettività, dei servizi culturali, bibliotecari e museali.

Al fine di costruire una piena sinergia tra tutte le realtà culturali, dando vita ad un processo di ottimizzazione dei servizi e della qualità, si ritiene opportuno operare un unico affidamento per il supporto ai servizi svolti dalla Sannio Europa presso: Museo del Sannio, Museo Arcos e Complesso monumentale di Sant'Ilario.

L'affidamento in oggetto attiene alle attività da espletare presso i predetti siti museali, come di seguito descritte e dettagliate nel Capitolato Speciale

d'appalto, che costituisce parte integrante e sostanziale della presente Relazione Progettuale.

## **a) Museo del Sannio**

### *Cenni storici e descrizione del sito*

Il Museo del Sannio, ubicato in Piazza Santa Sofia in Benevento, è un museo che raccoglie testimonianze storiche riguardanti il Sannio beneventano, il primo nucleo fu un museo archeologico comunale fondato nel 1806 da Talleyrand, allora principe di Benevento, nell'ex casa gesuitica, che fu prevalentemente punto di raccolta di collezioni private proprie del Principe.

Nel 1873 la provincia fondò il Museo del Sannio, destinato a raccogliere i materiali conservati nel Collegio gesuita. Nel nuovo museo furono inseriti non solo i materiali conservati nel collegio ma anche materiali provenienti dal territorio provinciale.

Nel 1893 un primo raggruppamento di materiale venne ospitato nella Rocca dei Rettori, a cura di Almerico Meomartini. Nel 1929 la collezione venne trasferita da Alfredo Zazo presso la chiesa di S. Sofia. Negli anni 60 del 1900 Mario Rotili riorganizzò il museo secondo criteri moderni, nel 1973 divenne direttore Elio Galasso che ampliò il museo, tanto da renderlo centro di cultura multiforme.

Nel giardino che conduce all'ingresso sono conservati numerosi reperti di epoca romana tra cui ritratti funerari, sarcofagi, capitelli colonne e rilievi provenienti da edifici e monumenti funerari, che accolgono in modo unico il visitatore fino all'ingresso del complesso museale.

Nelle sale si passa dai reperti preistorici ai corredi funerari sannitici, dalle straordinarie statue greche ai crateri a figure rosse di varia produzione, dalle iscrizioni monumentali dei grandi edifici pubblici ai veterani augustei, ai gladiatori della città, e ad una preziosa sezione longobarda, testimonianza del principato della potente Longobardia Minor.

Poi, ancora, la collezione di sarcofagi romani di età imperiale e una serie di edicole e statue funerarie. Continuando il percorso si accede a Palazzo Casiello che ospita una ricca pinacoteca e "Il giardino del mago", installazione

permanente dell'artista Renato Dalisi. da una delle sale del piano superiore è possibile l'ingresso alla Loggia dei leoni, da dove si può godere dell'affascinante vista del Chiostro di Santa Sofia dall'alto.

Infine l'imponente obelisco neoegizio, testimonianza di una storia straordinaria e posto in una sala ad esso dedicata all'ingresso, ci rimanda alla preziosissima sezione egizia, sita presso il Museo Arcos, al piano terra del Palazzo della Prefettura.

Fondato da Arechi II come Monastero benedettino femminile, e da lui affidato alla sorella Gariperga, prima badessa, fu inizialmente dipendente dalla Abbazia di Montecassino; divenne poi monastero maschile, emancipandosi dal controllo cassinese con la bolla emessa da Papa Alessandro III. Gravemente danneggiato dal terremoto del 986, fu ricostruito nel XII sec. per volere dell'abate Giovanni IV la cui opera viene ricordata da un'iscrizione incisa su uno dei capitelli. In questo ambiente suggestivo convivono elementi occidentali e orientali come l'arco a ferro di cavallo dell'architettura moresca e il pulvino, elemento di raccordo tra capitello e arco, tipico della tradizione bizantina. Nella realizzazione delle sculture che decorano il chiostro si rintracciano diversi artisti, cui sono stati attribuiti i nomi di Maestro Rotondo, Maestro dei Draghi e Maestro dei Mesi. Accanto a raffigurazioni di belve, animali mitologici e fantastici, scene di combattimento e uomini a lavoro, trovano posto temi della tradizione cristiana: l'Agnus Dei e una delle più antiche raffigurazioni della natività. Si conservano inoltre nel Chiostro di Santa Sofia una serie di rilievi di epoca romana, tra cui epigrafi e monumenti funerari.

#### Attività in affidamento ed informazioni utili al loro espletamento

Il Museo del Sannio, sito in Piazza Santa Sofia, aperto attualmente dalle ore 08:00 alle ore 19:30, osserva orario di apertura dal martedì alla domenica al pubblico dalle ore 09:00 alle ore 19:00.

Presso il Museo sono presenti alcuni dipendenti di Sannio Europa che si occupano dell'accoglienza visitatori e della sorveglianza delle sale dal martedì al sabato.

L'impresa affidataria dovrà garantire nei giorni e negli orari di apertura, compresi i giorni festivi, le seguenti attività:

- Affiancamento al servizio di apertura e chiusura svolto dai dipendenti provinciali e di Sannio Europa;
- accoglienza, assistenza, orientamento e prima informazione all'utente sui percorsi, opere, orari, servizi e accompagnamento in italiano ed in lingua inglese;
- interpretazione di esigenze specifiche ed informazione per diverse fasce di utenza;
- informazione turistica dell'intera rete museale e in generale di tutto il territorio provinciale;
- assistenza all'utenza e controllo in sala: controllo del pubblico, di tutti gli oggetti esposti e tutti gli arredi presenti, delle vie di fuga, dei presidi di sicurezza;
- gestione utenti diversamente abili;
- espletamento procedure previste dalla normativa anti COVID-19: somministrazione autocertificazioni, misurazione della temperatura, verifica uso mascherina durante il percorso di visita, segnalazione al referente della struttura in caso di anomalie;
- report degli ingressi;
- supporto ai dipendenti provinciali e ai dipendenti di Sannio Europa per gli eventi organizzati presso il museo;
- supporto alle attività di carattere turistico - promozionale volte a migliorare la conoscenza dei musei e ad incrementare le presenze;
- supporto per le attività didattiche;
- supporto alla realizzazione di eventi culturali;
- somministrazione di questionari e relativa elaborazione dei dati per il miglioramento dei servizi;
- individuazione e comunicazione di un referente per i rapporti con Sannio Europa.

## **b) Museo Arcos**

### Descrizione del sito

Il Museo Arcos, ubicato presso il Palazzo del governo in Benevento, contiene la sezione egizia del Museo del Sannio e una sezione dedicata a mostre temporanee di arte contemporanea.

La sezione egizia, sita presso il Museo Arcos, contiene i reperti provenienti dal Tempio beneventano dedicato alla dea Iside, "Signora di Benevento".

Il percorso ricostruisce un ideale viaggio nel tempio, allestito in successione tra le sale, partendo da una "iniziazione" al culto della dea, proseguendo nella zona antistante il tempio, per giungere - infine - nell'area sacra vera e propria, con la cella della dea.

Il Tempio di Iside fu costruito dall'Imperatore Domiziano tra l'88 e l'89 d.C., con materiali provenienti direttamente dall'Egitto, peculiarità che ha reso Benevento il luogo - in Occidente - che presenta la maggiore concentrazione di manufatti egizi originali, per la maggior parte statue.

Un viale fiancheggiato da sfingi e statue di Horus-falco, Thot-babbuino, adoratrici della dea e sacerdoti di culti faraonici, conduceva al tempio la cui ubicazione, tuttavia, non è stata ancora individuata.

A Benevento, infatti, si trovava uno dei più importanti templi di Iside dell'Impero romano. La quantità e la qualità dei ritrovamenti nilotici, compiuti soprattutto nel 1903, testimoniano la presenza di un santuario fuori dalla norma e che, diversamente dagli altri isei presenti in Italia, s'ispira direttamente all'arte faraonica. Fu il famoso linguista Champollion che, nel 1826, tradusse i testi geroglifici dei due obelischi beneventani, che parlano proprio della fondazione del tempio.

Ad oggi ancora non si è riusciti ad identificare il luogo in cui era collocato l'Iseo, ma esso fu certamente uno dei più importanti luoghi di culto del Mezzogiorno, attivo per secoli almeno fino all'Editto di Tessalonica.

### Attività in affidamento ed informazioni utili al loro espletamento

Il Museo Arcos, sito presso il Palazzo del Governo, osserva attualmente l'orario di apertura al pubblico dal martedì alla domenica dalle ore 10:00 alle ore 18:30. Presso il Museo sono presenti alcuni dipendenti di Sannio Europa che si occupano dell'accoglienza visitatori e della sorveglianza delle sale dal martedì al sabato.

L'impresa affidataria dovrà garantire nei giorni e negli orari di apertura, compresi i giorni festivi, e, se necessario, in occasione di eventi o mostre anche presso la Rocca dei Rettori, le seguenti attività.

#### Attività specifiche:

- apertura, chiusura, controllo ingresso e uscite di sicurezza;
- custodia dell'intero sito con annessa gestione delle chiavi;
- gestione prenotazione visite;
- accoglienza, orientamento e prima informazione all'utente sui percorsi, opere, orari, servizi e accompagnamento in italiano ed in lingua inglese;
- interpretazione di esigenze specifiche ed informazione per diverse fasce di utenza;
- assistenza all'utenza e controllo in sala: controllo del pubblico, di tutti gli oggetti esposti e tutti gli arredi presenti, delle vie di fuga, dei presidi di sicurezza;
- informazione turistica dell'intera rete museale e in generale di tutto il territorio provinciale;
- gestione utenti diversamente abili;
- supervisione della pulizia dell'intero sito, monitoraggio microclimatico e di illuminazione;
- espletamento procedure previste dalla normativa anti COVID-19: somministrazione autocertificazioni, misurazione della temperatura, verifica uso mascherina durante il percorso di visita, segnalazione al referente della struttura in caso di anomalie;
- report degli ingressi;

- supporto alle attività di carattere turistico - promozionale volte a migliorare la conoscenza dei musei e ad incrementare le presenze;
- supporto per le attività didattiche;
- supporto alla realizzazione di eventi culturali;
- somministrazione di questionari e relativa elaborazione dei dati per il miglioramento dei servizi;
- individuazione e comunicazione di un referente per i rapporti con Sannio Europa.

### **c) Complesso Monumentale S. Ilario**

#### *Cenni storici e descrizione del sito*

Vicinissima all'Arco di Traiano la chiesa di Sant'Ilario a Port'Aurea (attuale Arco di Traiano), sorta tra la fine del VII e la prima metà dell'VIII secolo, è costituita da un'aula absidata in due campane leggermente disuguali, mentre la copertura dell'esterno è formata da due tiburi separati con tetto a padiglione. Ad essa fu poi aggiunto un convento, di cui sono visibili alcuni resti; degni di nota sono le cisterne ed i pozzi per la captazione dell'acqua. L'interno è spoglio e non pavimentato per consentire la visione delle strutture sottostanti la costruzione, e una passerella conduce da una parte all'altra. L'edificio si trova in un prato recintato, degradante verso nord. Oggi ad oltre milleduecento anni dalla sua fondazione, la chiesa si erge non più come semplice monumento, bensì come sito museale.

#### *Attività in affidamento ed informazioni utili al loro espletamento*

Il Complesso monumentale di Sant'Ilario osserva attualmente l'orario di apertura al pubblico dal martedì alla domenica dalle ore 10:00 alle ore 18:30. Presso il Complesso monumentale sono presenti alcuni dipendenti di Sannio Europa che si occupano dell'accoglienza visitatori e della sorveglianza della struttura dal martedì al sabato.



L'impresa affidataria dovrà garantire nei giorni e negli orari di apertura, compresi i giorni festivi, le seguenti attività:

- apertura, chiusura, controllo ingresso e uscite;
- custodia dell'intero sito con annessa gestione delle chiavi;
- gestione prenotazione visite;
- accoglienza, orientamento e prima informazione all'utente, servizi e accompagnamento in italiano ed in lingua inglese;
- interpretazione di esigenze specifiche ed informazione per diverse fasce di utenza;
- assistenza all'utenza e controllo all'interno del sito: controllo del pubblico, di tutti gli oggetti esposti e tutti gli arredi presenti, delle vie di fuga, dei presidi di sicurezza;
- informazione turistica dell'intera rete museale e in generale di tutto il territorio provinciale;
- supervisione di tutte le attrezzature presenti nel sito;
- gestione utenti diversamente abili;
- supervisione della pulizia dell'intero sito e monitoraggio dell'illuminazione dell'intero sito;
- monitoraggio dell'illuminazione interna ed esterna;
- espletamento procedure previste dalla normativa anti COVID-19: somministrazione autocertificazioni, misurazione della temperatura, verifica uso mascherina durante il percorso di visita, segnalazione al referente della struttura in caso di anomalie;
- report degli ingressi;
- supporto alle attività di carattere turistico - promozionale volte a migliorare la conoscenza dei musei e ad incrementare le presenze;
- supporto per le attività didattiche;
- supporto alla realizzazione di eventi culturali;
- somministrazione di questionari e relativa elaborazione dei dati per il miglioramento dei servizi;
- individuazione e comunicazione di un referente per i rapporti con Sannio Europa.

## **1.2 Durata del servizio**

**Il contratto decorrerà dal 28.03.2022 al 31.12.2023, o comunque dalla data di affidamento del servizio fino al 31.12.2023.**

La Sannio Europa si riserva ai sensi dell'art. 106 del D. Lgs 50/2016 e ss.mm. ii. di modificare il contratto durante il periodo di efficacia secondo i seguenti commi:

- comma 11 per l'opzione di proroga che recita: "La durata del contratto può essere modificata esclusivamente per i contratti in corso di esecuzione se è prevista nel bando e nei documenti di gara una opzione di proroga. La proroga è limitata al tempo strettamente necessario alla conclusione delle procedure atte all'individuazione di un nuovo contraente. In tal caso il contraente è tenuto all'esecuzione delle prestazioni previste nel contratto agli stessi prezzi, patti e condizioni o più favorevoli per la stazione appaltante."
- comma 12 per il quinto d'obbligo che afferma: "La stazione appaltante, qualora in corso di esecuzione si renda necessario un aumento o una diminuzione delle prestazioni fino a concorrenza del quinto dell'importo del contratto, può imporre all'appaltatore l'esecuzione alle stesse condizioni previste nel contratto originario. In tal caso l'appaltatore non può far valere il diritto alla risoluzione del contratto".

In sede di contratto (la cui stipula potrà avvenire anche prima del decorso del c.d. stand still, come previsto dall'art. 32, comma 10, del d. lgs. n. 50 del 2016) sarà prevista un'espressa clausola risolutiva (ovvero la previsione di apposite penali da irrogarsi) in caso di esito negativo dei controlli sullo svolgimento del servizio affidato da parte della Sannio Europa.

## **1.3 Destinatari del servizio**

Per l'acquisizione del servizio in oggetto si procederà ai sensi dell'art. 60 del D.lgs. 50/2016 all'espletamento di una gara telematica, tramite la Piattaforma

DigitalPA selezionando l'operatore economico con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95, commi 2 e 3 del D.lgs. 50/2016, con facoltà di utilizzare la riduzione dei termini come previsti dall'art. 8 del D.L. 76/2020 e s.m.i. (fino alla data del 30/06/2023 «alle procedure si applicano le riduzioni dei termini procedurali per ragioni di urgenza di cui agli articoli 60, comma 3, 61, comma 6, s2 comma 5, 74, commi 2 e 3, del D.lgs. 50/2016» e che «nella motivazione del provvedimento che dispone la riduzione dei termini non è necessario dar conto delle ragioni di urgenza, che si considerano comunque sussistenti»);

- attesa la necessità di dare continuità al servizio, il cui contratto in essere scade il 27/03/2022 potrebbe essere necessario disporre la riduzione dei termini per la presentazione della domanda di partecipazione in virtù della vigente normativa emergenziale;

- dato atto che, nel presente appalto, al fine di promuovere la stabilità occupazionale nel rispetto dei principi dell'Unione europea, e ferma restando la necessaria armonizzazione con l'organizzazione dell'operatore economico subentrante e con le esigenze tecnico-organizzative e di manodopera previste nel nuovo contratto, **l'aggiudicatario del contratto di appalto è tenuto ad assorbire prioritariamente nel proprio organico il personale già operante alle dipendenze dell'aggiudicatario uscente, nei limiti e forme previste dall'art. 50 del Codice, garantendo l'applicazione dei CCNL di settore, di cui all'art. 51 del d.lgs. 15 giugno 2015, n. 81.**

Si precisa che in capo all'affidatario non dovranno sussistere motivi di esclusione di cui all'art. 80 del d. lgs. n. 50/2016, che l'operatore economico dovrà essere iscritto presso la Camera di Commercio nel settore di attività (o in quello analogo) concernente il servizio da fornire e dovrà possedere idonea capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale (solo ove necessario in relazione alle caratteristiche ed agli importi previsti);

Il controllo dei requisiti in capo all'affidatario avverrà ai sensi e secondo le modalità di cui all'art. 86 del d. lgs. n. 50/2016.

#### **1.4 Personale che si prevede nel progetto per l'esecuzione del servizio**

Per la gestione delle attività descritte, con la presenza di personale dipendente della Sannio Europa, sono richiesti almeno n. 8 addetti (n. 4 Museo del Sannio, n. 2 Museo Arcos, n. 2 Complesso Monumentale S. Ilario) alla custodia, accoglienza e informazione al turista/utente, con una conoscenza base della lingua inglese.

## **2. INDICAZIONI E DISPOSIZIONI PER LA STESURA DEI DOCUMENTI INERENTI LA SICUREZZA DI CUI ALL'ART. 26, COMMA 3, DEL D. LGS. 9 APRILE 2008, N. 81**

Il servizio in oggetto verrà svolto all'interno del **Museo del Sannio, Piazza Santa Sofia – Benevento (BN)**, del **Museo Arcos, Corso Garibaldi, 1 – Benevento (BN)** e del **Complesso Monumentale S. Ilario, Via S. Pasquale – Benevento (BN)**, durante l'orario specificato nel Progetto. Si evidenziano alcuni rischi da interferenza derivanti da sovrapposizioni di attività svolte ad opera dei dipendenti di Sannio Europa. Tali rischi saranno evidenziati e descritti nel DUVRI che sarà allegato e sottoscritto in sede di stipulazione del contratto.

In relazione all'analisi e alla tipologia dei rischi presunti, e il conseguente rispetto di tutte le misure di prevenzione e protezione che saranno evidenziate nel DUVRI, si ritiene che tale servizio comporti oneri della sicurezza che verranno definiti in sede di redazione dello stesso.

Sono esclusi tutti gli oneri direttamente in capo all'affidatario del servizio per l'adempimento degli obblighi sulla sicurezza derivanti dalla propria attività.

### 3. CALCOLO DELLA SPESA PER L'ACQUISIZIONE DEL SERVIZIO

L'importo complessivo del servizio affidato, computato sulla base dei costi indicati nella sottostante tabella, è pari a **euro 212.800,00**, esente IVA ai sensi dell'art. 10 del DPR 633/72, di cui euro 9.184,00 per oneri per la sicurezza, è ricompreso nel limite di cui all'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. n° 76 del 16/07/2020, conv. in L. 120/2020.

Per il costo della spesa complessiva del servizio da acquisire, che è costituito prevalentemente dal costo del lavoro degli operatori, si fa riferimento - indicativamente - al costo medio orario vigente per il personale dipendente di cooperative sociali.

L'importo complessivo comprende un utile d'impresa pari al 10%.

Sulla base della previsione degli orari di apertura dei 3 siti, e dei precedenti affidamenti di servizi similari da parte della Provincia di Benevento a soggetti terzi, il monte ore previsto per l'espletamento dei servizi di cui all'art. 3 del capitolato speciale è così sintetizzabile:

SITO MUSEALE	N. ore previste
A. MUSEO DEL SANNIO	6.026
B. MUSEO ARCOS	2.616
C. COMPLESSO MONUMENTALE DI SANT'ILARIO A PORT'AUREA	3.536
<b>TOTALE ORE</b>	<b>12.178</b>

La durata dell'appalto dal **28.03.2022 al 31.12.2023** è volta a garantire continuità nello svolgimento dei servizi, mantenimento nel tempo delle conoscenze acquisite dei diversi siti.

Il monte ore totale e la sua distribuzione, è puramente indicativo e potrà subire variazioni - in aumento o diminuzione - in funzione delle reali necessità del servizio, in ragione del 20%.

La Sannio Europa si riserva la facoltà, dandone preventiva comunicazione scritta all'appaltatore, di modificare a suo insindacabile giudizio gli orari di apertura delle strutture bibliotecarie, museali e culturali e di ridurre o di ampliare i servizi appaltati, qualora si rendesse necessario per ragioni di servizio o per sopravvenute variazioni nelle risorse finanziarie destinate dall'Ente in ambito culturale, o per sopravvenute disposizioni normative in materia.

#### **4. PROSPETTO ECONOMICO DEGLI ONERI COMPLESSIVI**

Sulla base dei valori indicati al paragrafo precedente si riepilogano le stime di spesa del servizio oggetto dell'affidamento:

- Numero complessivo di ore stimato per la durata contrattuale, dal 28.03.2022 al 31.12.2023, **n. 12.178**.
- Importo presunto per il servizio riferito alla durata contrattuale, dal 28.03.2022 al 31.12.2023, **euro 212.800,00** di cui oneri per la sicurezza (non soggetti a ribasso) euro 9.184,00;
- I.V.A. ESENTE ai sensi dell'art.10 dpr 633/72.

È a carico della società affidataria la maggiorazione oraria per maneggio denaro; lavoro notturno (dalle 22:00 alle 24:00); lavoro festivo.

*Costituiscono parti integranti del presente progetto il Capitolato speciale.*